|  |
| --- |
| **Rezultatet kryesore të të nxënit sipas kompetencave kyç që realizohen nëpërmjet lëndës së gjuhës shqipe 5 gjatë periudhës së tretë (Prill-Qershor)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit**  **1.** shpreh përjetimet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit dhe dëgjimit të një filmi, dokumentari, ekspozite, dramatizimi, recitimi, interpretimi muzikor ose leximit të një libri në njërën nga format shprehëse: me gojë, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.;  **2.** dëgjon me vëmendje prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim me pyetje, komente apo sqarime;  **3.** merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **4.** lexon saktë me zë një tekst letrar ose joletrar të palexuar mëparë;  **5.** shkruan një tekst (rreth një faqe) për një temë të caktuar;  **6.** identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmiapo kënge dhe i analizon duke bërë një listë me tiparet e tyre,diskuton rreth tyre dhe, në bashkëveprim me moshatarët, luanrolin e njërit prej personazheve;  **7.** shpreh me gojë dhe me shkrim fjali të thjeshta në gjuhën e huajdhe i përkthen ato në gjuhën amtare;  **8.** prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në një kohëzgjatjederi në 10 minuta duke përdorur TIK-un. | **2.Kompetenca e të menduarit**  **1.** Identifikon, për një temë/ngjarje, çështjet kryesore të marra  nga burime të ndryshme informacioni (tekst mësimor, gazetë,  internet, apo burime të tjera);  **2.** paraqet argumente *pro* dhe *kundër* për një mendim, qëndrim,  sjellje të manifestuar nga një apo më shumë persona (në  klasë/shkollë apo jashtë saj). |
| **3.Kompetenca e të nxënit**  **1.** shfrytëzon burime të ndryshme informacioni për përgatitjen e një teme të dhënë;  **2.** identifikon dhe krahason informacionet e njohura me ato të  panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke  përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënuar me shenja  të ndryshme);  **3.** krahason përparimin e tij me përvojën paraprake gjatë kryerjes  së një detyre apo një veprimtarie të caktuar;  **4.** përdor portofolin personal si mjet për identifikimin e  përparësive dhe të mangësive të veta në fusha të caktuara, duke  hartuar një plan pune me hapa konkretë për përmirësim;  **5.** identifikon cilësitë që zotëron dhe ato që duhen zhvilluar për të  nxënë gjatë kryerjes së një detyre apo veprimtarie të caktuar  duke bashkëpunuar me të tjerët;  **6.** prezanton, për 6-10 minuta, përvojën e vet. |
| **4.Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**  **1.** përgatit një jetëshkrim (autobiografi) ku prezanton veten, të dhënat personale dhe prirjet që ka për fusha të caktuara, dukegjetur të përbashkëtat që ato kanë me profesionet e dëshiruara;  **2.** diskuton për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë, në shkollë dhe në mjedise të tjera në një situatë të caktuar, duke  prezantuar idetë nëpërmjet shembujve konkretë. | **5.Kompetenca personale**  **1.** bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët  (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të  veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/  veprimtarie në bazë kla se/shkolle apo jashtë saj). |
| **6.Kompetenca qytetare**  **1.** shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe  vendos për mënyrat e përfundimit të një veprimtarie të  përbashkët. | **7.Kompetenca digjitale**  **1.** organizon dhe komunikon informacionin, duke përdorur mjetet  e duhura të komunikimit teknologjik për të mbledhur  informacion dhe për të komunikuar me të tjerët. |

|  |
| --- |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës/ lëndës**  **Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**  **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi demonstron qëndrime dhe sjellje të përshtatshme gjatë të dëgjuarit, si: vëmendje, kontakt me sy, mbajtje të trupit në pozicion korrekt etj. Ai përdor strategji të shumta (para, gjatë dhe pas dëgjimit), në mënyrë që të kuptojë tekstin. Nxënësi gjykon dhe vlerëson tekstin e dëgjuar, duke dhënë mendimet dhe opinionet e tij. Ai dallon ndjenjat dhe emocionet e folësit.  **Rezultatet e të nxënit për kompetencën e të dëgjuarit**  Nxënësi:  - kupton një tekst që dëgjon dhe përgjigjet në mënyrën e duhur në situata dhe për qëllime të ndryshme;  - komunikon me të tjerët për përmbajtjen dhe për qëllimin e teksteve;  - veçon informacionin kryesor të bisedave të thjeshta ose të tregimeve dhe diskuton rreth tij. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Gjatë orëve mësimore të sugjeruara në program, nxënësi dëgjondhe punon (*tregon përmbajtjen, analizon, jep gjykime tëthjeshta*) me tekste të cilat janë të përshtatshme për moshën etij, si:  - poezi, përralla ose fabula;  - tregime, dramatizime të ndryshme;  - rrëfime ose ngjarje personale, anekdota;  - udhëzime ose rregulla të thjeshta;  - informacione të thjeshta për personalitete të ndryshme të kinematografisë, sportit, artit etj.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Përmbledhja e një teksti të thjeshtë.  - Mesazhi i një teksti.  - Mënyrat ose rrugët që përdoren për t’u sqaruar rreth kuptimit të një teksti. *një tekst që udhëzon se siriciklohen sendet plastike etj*.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Mbajtja e shënimeve gjatë të dëgjuarit.  - Rregullat gjatë të dëgjuarit (*mimika, qëndrimi i duhur i trupit, shfaqja e interesit etj.*). | **Shkathtësitë**  **Rregullat e të dëgjuarit**  Nxënësi:  - sheh në sy personin gjatë kohës që flet;  - mban trupin në një pozicion korrekt;  - është i vëmendshëm ndaj tekstit që dëgjon;  - përfshihet dhe shfaq interes ndaj të tjerëve në  bashkëbisedime (*Mund të më thuash diçka më shumë?*  *Të lutem, ma trego edhe njëherë!* etj.).  **Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të vlerësuar tekstin**  Nxënësi:  - tregon njohuritë paraprake rreth tekstit që dëgjon;  - përcakton qëllimin që ka, kur dëgjon një tekst (*dëgjon që të hartojë një përmbledhje, dëgjon që të sqarohet për një detyrë ose veprimtari* etj.);  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - dallon hyrjen, zhvillimin dhe fundin e një historie, përralle,  tregimi etj.;  - përmbledh përmbajtjen e tekstit duke e ilustruar me detaje,  shembuj ose ilustrime nga teksti. |
| **KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi shqipton saktë dhe me intonacionin e theksin e duhur fjalët dhe fjalitë. Ai përcakton qëllimin e të folurit, shpreh saktë dhe kuptueshëm mendimet e tij, shoqëron të folurin edhe me elemente joverbale, bashkëpunon në mënyrë aktive në grup.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - merr pjesë në diskutime për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - përgatit materiale për organizimin e veprimtarive të ndryshme në klasë;  - shfaq prirjet e veta në lojërat e thjeshta skenike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Duke folur për tema ose çështje, të tilla si*: filmat e preferuar,jeta në shkollë, ndihma që mund të ofrohet për njerëzit në nevojë,koha e lirë etj.,* nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde gjatë të folurit.  - Përgatitja e një prezantimi të thjeshtë. | **Shkathtësitë**  - **Rregullat dhe organizimi i të folurit**  Nxënësi:  - flet duke përdorur cilësitë e duhura të zërit, si: theksi, lartësia  e zërit, intonacioni etj.;  - vlerëson rrjedhshmërinë gjatë të folurit;  - përcakton qëllimin që ka, kur flet ose bashkëbisedon me të  tjerët, si p.sh.: *argumenton mendimet e tij në një diskutim në*  *grup; ofron zgjidhje rreth një problemi; jep informacione*  *rreth një teme etj*.; |
| **KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përdor disa strategji para, gjatë dhe pas leximit për të kuptuar tekstin. Ai demonstron të kuptuarit e tekstit duke treguar brendinë dhe duke e ilustruar atë me fragmente dhe detaje konkrete.  Nxënësi gjykon rreth ideve dhe informacionit të tekstit, dallon elementet kryesore të formës dhe të strukturës së teksteve, krahason personazhe, ide, informacione etj. Ai zbulon disa ngjashmëri dhe ndryshime mes teksteve.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - përdor strategjitë e të lexuarit për të kuptuar tekste letrare (*poezi, këngë popullore, poema, novela, legjenda, përralla, romane për fëmijë, drama*) apo joletrare (*udhëzime të shkurtra, rrëfime, argumente, artikuj në gazeta dhe në revista për fëmijë*);  - dallon temën, mesazhin dhe idetë kryesore në tekste letrare, si: *poezi, këngë popullore, poema, fabula, tregime, novela, legjenda, romane për fëmijë* etj*.;*  - analizon elemente të thjeshta në një tekst, si: subjekti, personazhet, mjedisi ose hapësira ku zhvillohen ngjarjet etj.; | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Strategjitë e thjeshta të të lexuarit.  - Përdorimi i fjalorit.  **Studim tekstesh letrare**: poezi, këngë popullore, fabula, tregime, novela, legjenda, përralla, romane për fëmijë, tekste të thjeshta dramatike.  Nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Tiparet e thjeshta të një legjende dhe romani për fëmijë.  - Tema ose çështjet kryesore.  - Analizë e thjeshtë e subjektit, mjedisit dhe kohës në një tekst.  - Analizë personazhesh duke u bazuar në fjalët, përshkrimet dhe veprimet e tyre.  - Epiteti, krahasimi, hiperbola.  - Rima dhe strofa në një poezi.  - Tiparet e një teksti të thjeshtë dramatik: personazhet, dialogët, monologët, didaskalitë.  **Studim tekstesh jo letrare:** udhëzime të shkurtra, sqarime, | **Shkathtësitë**  - **Të lexuarit për të kuptuar tekstin**  Nxënësi:  - përzgjedh tekstin që lexon në varësi të qëllimit që ka, si p.sh.: *një fjalor për të sqaruar dhe për të gjetur kuptimin e një fjale; një enciklopedi për fëmijë për të marrë informacion; një tregim për t’u argëtuar* etj.;  - lexon rrjedhshëm tekstin;  - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin (*para, gjatë dhe*  *pas leximit*), si p.sh.: *aktivizon njohuritë e mëparshme*  *nëpërmjet një diskutimi në grup; i rikthehet leximit të tekstit*  *derisa ta kuptojë atë; bën pyetje për çështje që nuk i kupton*  *në tekst etj.*;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst duke u bazuar në  atë që ka lexuar më parë (*lexim i drejtuar*);  - kërkon dhe gjen në fjalor kuptimin e fjalëve të panjohura që lexon;  - u përgjigjet pyetjeve të mësuesit rreth brendisë së tekstit;  - tregon brendinë e pjesës që lexon;  - përmbledh idetë kryesore duke i ilustruar me fragmente dhe  detaje nga teksti;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën  dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme  (*A ju kujton ky personazh diçka nga jeta juaj?);* |
| **KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përcakton qëllimin dhe temën për të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim. Ai shkruan tekste për qëllime të ndryshme personale dhe funksionale, përqendrohet në temën që do të trajtojë, lidh logjikisht fjalitë në paragraf e paragrafët mes tyre dhe mbështet idetë me argumente të thjeshta ose shembuj të ndryshëm. Nxënësi përdor mirë gjatë të shkruarit gjuhën standarde. Ai përmirëson dhe korrigjon formën dhe përmbajtjen e punëve të tij me shkrim.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - shkruan tekste duke u përqendruar në temën që do të trajtojë duke lidhur logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - shkruan për qëllime dhe lexues të ndryshëm tekste,si: një recetë, një ftesë, etj.;  - identifikon, me ndihmën e mësuesit, elementet që kanë nevojë për përmirësime në punët e tij dhe i rregullon ato. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Diktime.  - Korrigjimi i gabimeve drejtshkrimore në punët me shkrim.  **Të shkruarit për qëllime personale**  - Krijimi i një poezie të thjeshtë.  - Përshkrime të natyrës, të vendlindjes etj.  - Përshkrime personazhesh duke pasqyruar ndjenjat, mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre.  - Krahasime të dy teksteve të thjeshta letrare që trajtojnë të njëjtën tematikë ose krahasime mes dy personazheve ose ngjarjeve nga një tregim, përrallë, fabul, roman për fëmijë  **Të shkruarit për qëllime funksionale**  - Shkrime adresash, urime festash, njoftimesh të shkurtra.  - Shkrime udhëzimesh të thjeshta sipas një modeli të dhënë. | **Shkathtësitë**  - **Të shkruarit si proces 1**  - **Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të**  **shkruarit**  Nxënësi:  - përcakton qëllimin dhe temën (me ndihmën e mësuesit) për  të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim;  - mbledh informacion nga burime të ndryshme duke ndjekur  disa strategji të thjeshta, si p.sh., studion modele të gatshme  tekstesh ose mban shënime nga burimet e shfrytëzuara përpunën me shkrim;  - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë dhe lidh logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - përdor gjuhën për të emocionuar dhe për të rritur interesin elexuesit,  **Të shkruarit për qëllime personale**  Nxënësi:  - përshkruan natyrën, vendlindjen, fëmijërinë e tij etj.;  - përshkruan personazhet duke pasqyruar ndjenjat, mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre;  - rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth botës reale dhe asaj imagjinare;  - shkruan një hyrje ose një mbyllje ndryshe të një tregimi,përralle etj.;  - krahason dy tekste të thjeshta letrare që trajtojnë të njëjtën tematikë. |
| **Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kësaj kompetence**  Nxënësi dallon dhe përdor fjali dëftore, pyetëse, nxitëse dhe dëshirore, fjali pohore dhe mohore. Ai dallon dhe përdor gjymtyrët kryesore në fjali.  Ai përdor drejt shenjat e pikësimit, shkruan drejt fjalët në ligjëratën e drejtë, përdor saktë shkronjën e madhe etj.  Ai dallon kuptimet e figurshme të fjalëve, si dhe përdor fjalorin për nevojat e tij.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - dallon dhe përdor drejt gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë;  - dallon dhe përdor sinonimet, antonimet, homonimet, fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**   1. **Sintaksë**   - Fjalia si njësi leksiko-gramatikore, logjike dhe me intonacion të përfunduar.  - Ndarja e fjalive sipas kumtimit. Veçoritë e tyre.  - Grupi foljor dhe grupi emëror në fjali.  - Gjymtyrët kryesore. Kallëzuesi. Kryefjala, me çfarë është shprehur.  - Gjymtyrët e dyta (njohuri të përgjithshme).  - Përcaktori, me çfarë është shprehur.  - Kundrinori, me çfarë është shprehur.  - Rrethahori, me çfarë është shprehur.  - Përdorimi i shenjave të pikësimit në fjalitë dëftore, pyetëse,  nxitëse, dëshirore.  - Përdorimi i shkronjës së madhe | **Shkathtësitë**  - **a) Sintaksë**  Nxënësi:  - bën dallimin mes një teksti dhe një grupi fjalish që nuk kanë lidhje  kuptimore;  - ndërton drejt fjali, duke pasur si bazë fjalën si njësi leksiko-gramatikore  **c) Fjalëformim**  Nxënësi:  - përdor fjalorin për qëllime të ndryshme.  **e) Fonetikë dhe fonologji**  Nxënësi:  - gjen vendin e theksit në fjalë;  - dallon bashkëtingëlloret e zëshme dhe ato të pazëshme. |
| **Vlerësimi diagnostikues** zakonisht kryhet në fillim të shkallës, në fillim të vitit shkollor ose para zhvillimit të një grupi orësh, për të identifikuar  njohuritë paraprake, interesat ose aftësitë që kanë nxënësit rreth asaj, për të cilën po kryhet vlerësimi. Ky informacion përdoret për të orientuar  praktikat e mësimdhënies të mësuesit dhe të nxënit e nxënësve, në mënyrë që të përcaktohen teknikat korrigjuese. Vlerësimi diagnostikues mund  të jetë i shkurtër, i shpejtë, joformal dhe mund të bëhet me gojë dhe me shkrim.  **Vlerësimi i vazhdueshëm** është një proces që ndodh gjatë gjithë kohës në klasë dhe informon mësuesit dhe nxënësit mbi progresin e këtyre të  fundit. Të dhënat dhe informacioni i mbledhur nga vlerësimi formues përdoren për të përmirësuar proceset e mësimdhënies dhe të nxënit. Fokusi  i vlerësimit formues nuk duhet të jetë vetëm vlerësimi me notë i nxënësit.  **Vlerësimi përmbledhës** kryhet më shpesh në fund të një grupi orësh, për të përcaktuar çfarë është mësuar mbas një periudhe kohe dhe shoqërohet  me notë. Vlerësimet përmbledhëse përdoren jo vetëm për të informuar nxënësit e prindërit për progresin e nxënësve, por edhe për tëpërmirësuar praktikat e mësimdhënies dhe të nxënit.  Gjatë zbatimit të programit, nxënësve duhet t’u jepet mundësia të punojnë edhe në grup për kryerjen e detyrave që mund të zgjidhen me këtë  metodë pune. Në këto raste, mësuesi parashtron peshën e vlerësimit me notë të grupit, në tërësi, dhe të secilit nxënës, në veçanti. | |

|  |
| --- |
| **SHPËRNDARJA E ORËVE PËR PERIUDHËN E TRETË**  **PRILL-QERSHOR** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencat/klasat** | **Numri i orëve** |
| Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 3 orë |
| Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar | 1 orë |
| Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | 22 orë |
| Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 9 orë |
| Përdorimi i drejtë i gjuhës | 12 orë |
| **Gjithsej** | **47 orë** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | **Burimet dhe materialet didaktike** |
| PLANIFIKIMI PËR PERIUDHËN E TRETË | | | | | | |
| **1** | Të lexuarit e teksteve letrare | Si shpend në krahë të erës | Nxënësit/et tregojnë rreth eksperiencave të tyre në udhëtime në vende të ndryshme si dhe vendet ku ata/ato do të dëshirornin të vizitonin. | - bisedë;  - dora e fshehtë;  - lexim dhe diskutim;  - ditari dypjesësh;  - bashkëbisedim;  - punë individuale;  - punë në çift, punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale që i ngjall poezia;  - nxjerrjen e mesazhit që përcjell poezia;  - shpjegimin me fjalë të thjeshta të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  - shpjegimin me fjalët e tij/saj se pasaporta nuk është vetëm një dokument- ajo përfaqëson gjuhën shqipe, dashurinë për vendlindjen dhe ndjenjën kombëtare;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve për poezinë. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto ku nxënësit/et kanë dalë në udhëtime të ndryshme;  - mjete shkrimi;  - lapustila, fletore;  -fletë A4. |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shpend i rrallë | Shikimi një material të shkurtër filmik për pelikanin kaçurrel.  (foto) | -shikim i organizuar;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -turi i galerisë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -përshkrimin e pelikanit kaçurrel, duke treguar faktorët që e kanë çuar atë drejt zhdukjes;  -tregimin e masave që janë marrë për ruajtjen dhe shumimin e tij, si dhe për ndalimin e gjuetisë së paligjshme;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -enciklopedi;  -videoprojektor;  -foto;  -informacione për pelikanin kaçurrel;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **3** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një shpend i rrallë | Informacione për pelikanin kaçurrel. | -diskutim;  bashkëbisedim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën.  . | Për:  -përshkrimin e karakteristikave të pelikanit kaçurrel dhe masave që janë marrë për ruajtjen dhe mbrojtjen e tij;  -diskutimin për arsyet përse kjo specie ka qenë në rrezik zhdukjeje;  -shkrimin e një letre drejtuar personave që merren me gjueti të paligjshme, ku të theksohet rëndësia e ruajtjes së specieve të rralla për të shtuar diversitetin e shpendëve dhe kafshëve;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto;  -informacione për pelikanin kaçurrel;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **4** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Grupet kryesore të fjalëve në fjali | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar GE, GF. | -diskuto-nxirr përfundimin;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit në fjali;  -dallimin e fjalëve që plotësojnë kryefjalën dhe fjalëve që plotësojnë kallëzuesin;  -zgjerimin e grupit emëror të kryefjalës dhe grupit foljor të kallëzuesit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **5** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lidhja Shqiptare e Prizrenit | Nxënësit/et shohin në videoprojektor foto dhe piktura nga kompleksi muzeor i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit, të patriotëve shqiptarë që themeluan dhe drejtuan Lidhjen Shqiptare të Prizrenit si Ymer Prizreni, Sulejman Vokshi, Abdyl Frashëri etj dhe diskutojnë rreth tyre. | - shikim i organizuar;  - procedura pyet sërish;  - analizo-shpjego;  - bashkëbisedim;  - punë individuale;  - punë në çift, punë në grup;  - punë me gjithë klasën. |  | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  -foto dhe piktura nga kompleksi muzeor i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit,  - foto dhe piktura të patriotëve që themeluan dhe drejtuan Lidhjen Shqiptare të Prizrenit si Ymer Prizreni, Sulejman Vokshi, Abdyl Frashëri etj;  - informacione nga interneti për Lidhjen Shqiptare e Prizrenit;  - videoprojektor;  - fletë A 4;  - mjete shkrimi. |
| **6** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Veshjet popullore | Prezantim i një albumi me fotografi dhe vizatime të veshjeve popullore të krahinave të ndryshme të vendit tonë.. | -veprimtari;  -dëgjo-komento;  -diskutim;  bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon rreth veshjeve popullore, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tekstit që dëgjon;  -tregimin për shumëllojshmërinë e veshjeve tona popullore, mënyrën e prodhimit të tyre dhe se ku ruhen ato;  -shpjegimin për interesin që ka brezi i ri për këtë trashëgimi kulturore kombëtare;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -CD, magnetofon;  -albume, foto, vizatime me veshje popullore;  -informacione nga interneti, revista të ndryshme për veshjet popullore;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **7** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Veshjet popullore | Përshkrim i veshjeve popullore. | -sfilatë me veshje popullore nga treva të ndryshme të vendit;  -vëzhgo-lexo-plotëso;  -vëzhgo-diskuto në dyshe-plotëso;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e një veshje popullore, duke treguar karakteristikat kryesore të saj;  -plotësimin e tekstit informues me fjalët e dhëna;  -përshkrimin e një veshje popullore duke u mbështetur në foto dhe duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna;  -plotësimin e një skedë për një veshje, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto që nxënësit/et kanë bërë me veshje popullore;  -informacione nga interneti për veshjet popullore;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik ku jepen valle me veshje popullore;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **8** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Veshjet popullore | Përshkrim i veshjeve popullore: Lojë “Gjej cilës trevë i përket“. | -lojë “Gjej cilës trevë i përket“  -shkrim i strukturuar;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përcaktimin e trevës të cilës i përket veshja popullore e përshkruar;  -shkrimin duke u mbështetur në modelin e gatshëm dhe skedën e plotësuar, të një teksti informues për një veshje popullore;  -shkrimin për veshjen popullore që i pëlqen duke përfshirë të gjithë elementet e duhura;  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -teksti shkollor;  -foto që nxënësit/et kanë bërë me veshje popullore;  -informacione nga interneti për veshjet popullore;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik ku jepen valle me veshje popullore;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **9** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kryefjala | Manipulime me fjalë e fjali për përcaktimin e kryefjalës. | - diskutim për njohuritë paraprake;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  -punë në çift; punë në gjithë klasën. | Për:  - identifikimin e kryefjalës dhe kallëzuesit si gjymtyrë kryesore të fjalisë;  - përdorimin e pyetjeve: *Kush? Cili? Cila? Cilët? Cilat?* për të gjetur kryefjalën;  - përcaktimin e kryefjalës në fjali duke treguar me çfarë shprehet ajo;  - ndryshimin e vendit të kryefjalës në fjali pa e prishur kuptimin e fjalisë;  -krijimin e fjalive në të cilat kryefjala është e shprehur me emër, përemër, grup fjalësh;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me pyetjet për të gjetur kryefjalën;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **10** | Të lexuarit e teksteve letrare | Asgjë nuk hidhet! | Paraqitja me videoklip e këngës “Earth song” të Michael Jackson. | -shikim/dëgjim i organizuar;  -diskutim,  -proçedura pyet sërish;  -analizo-shpjego;  -lexo-diskuto;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin e fenomenit të shkatërrimit te tokës;  -prezantimin e arsyeve pse ndodh fenomeni i ndotjes në nivel ndërkombëtar përfshirë edhe vendin tonë;  -lidhjen e pjesës me përvojën nga jeta e vet;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -teksti shkollor;  -pamje nga vendet me ndotje të lartë mjedisore;  -informacione nga interneti për riciklimin;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik ku jepet kënga;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **11** | Të lexuarit e teksteve letrare | Asgjë nuk hidhet! | Sa kosha plehrash keni në klasë? Po në shtëpi? | -diskutim;  -lexo-diskuto në dyshe;  -rrjet diskutimi;  -vëzhgo-ndërto;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -tregimin si mund të arrihet tek riciklimi;  -argumentimin e rëndësisë së riciklimit si domosdoshmëri jetësore;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -nxitjen e të tjerët të bashkëbisedojnë për rëndësinë e riciklimit;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -kosha të hedhjes së diferencuar të mbetjeve;  -informacione nga interneti për riciklimin;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **12** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kallëzuesi | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror. | -diskuto- nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën, | Për:  -identifikimin e kallëzuesit si gjymtyrë kryesore në fjali;  -dallimin e kallëzuesit foljor dhe kallëzuesit emëror në fjali, duke treguar me se shprehet;  -plotësimin e fjalive me kallëzues foljorë ose kallëzues emërorë;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **13** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kallëzuesi | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar kallëzuesin foljor dhe kallëzuesin emëror. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përcaktimin e kryefjalës dhe kallëzuesit në fjali, duke treguar me se shprehen;  -dallimin e kallëzuesit foljor dhe kallëzuesit emëror në fjali, duke treguar me se shprehen;  -krijimin e fjalive me foljen *jam* kur ajo përdoret si kallëzues foljor dhe kur përdoret si pjesë përbërëse e kallëzuesit emëror;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij /saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | Karriget “muzikore” | Lojërat zbavitëse që luajmë. | -bisedë;  -lexo-komento;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  bashkëbisedim;  -veprimtari;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke dalluar elementet kryesore të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës “Karriget muzikore”;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës “Karriget muzikore”;  -vlerësimin e rëndësisë së zbatimit të rregullave në lojë;  -shkrimin e një loje që luan me shokët, duke renditur rregullat e saj;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -CD;  -magnetofon;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një lojë në klasë | Përshkrim i lojërave që luajnë fëmijët. | -bisedë;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  bashkëbisedim;  -veprimtari;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke dalluar elementet kryesore të tij;  -dallimin e llojit të tekstit, duke venë në dukje karakteristikat e tij;  -plotësimin e fjalive përmbledhëse rreth tekstit duke përzgjedhur alternativën e saktë;  -diskutimin për rëndësinë e zbatimit të rregullave në organizimin dhe zhvillimin e një loje;  -diskutimin për rolin që kanë këto lojëra në zhvillimin e fantazisë, krijimin e situatave të humorit, zbavitjes dhe atmosferës argëtuese;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përcaktorët | Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar përcaktorët. | -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | Për:  - tregimin e funksionit të përcaktorëve në fjali;  - dallimin e përcaktorëve në fjali, duke treguar me se shprehen ato;  - krijimin e fjalive ku të përdorë përcaktorë për kryefjalën e dhënë të shprehur me mbiemër, përemër, emër në rasën gjinore, në rasën rrjedhore;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - fletë A4. |
| **17** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përcaktorët | Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar përcaktorët. | - dallo-trego;  - mendo-puno në dyshe-shkëmbe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën. | Për:  - tregimin e funksionit të përcaktorëve në fjali;  - plotësimin e emrave me përcaktorë, duke treguar me se shprehen ato;  - krijimin e fjalive ku të përdorë përcaktorë për kryefjalën e dhënë të shprehur me mbiemër, përemër, emër në rasën gjinore, në rasën rrjedhore;  - demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - fletë A4. |
| **18** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Martina gatuan | Receta ime e preferuar. | -bisedë;  -dëgjo-komento;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  bashkëbisedim;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -ndjekjen me vëmendje tekstin që dëgjon duke mbajtur shënime për çështjet kryesore;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit që dëgjon;  -shpjegimin për rëndësinë e respektimit të masave dhe radhës së veprimeve kur gatuajmë;  -lidhjen e tekstit që dëgjon me përvoja nga jeta e tij/saj për përgatitjen e recetave të thjeshta të gatimit me ndihmën e më të rriturve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -CD, magnetofon;  -libri i gatimeve;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **19** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Receta gatimi | Cila është receta juaj e preferuar? | -dy të vërteta një gënjeshtër;  -ditari dypjesësh;  -shkrim i lirë:  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  **-**leximin dhe diskutimin e recetave të dhëna;  -tregimin me fjalë të thjeshta të recetës së tij të preferuar;  -përzgjedhjen e një recete nga libri i kuzhinës dhe shkrimin e saj;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libri i gatimeve;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **20** | Të lexuarit e teksteve letrare | Posta elektronike | Fishë me fjalën *komunikim.* | -bisedë;  -proçedura pyet sërish;  -analizë;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit informues duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -kuptimin e rregullave të shkrimit të një mesazhi elektronik;  -njohjen e rregullave të lundrimit të sigurt në internet;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalën “komunikim“  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kundrinorët | Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar kundrinorët. | - diskuto-nxirr përfundimin;  - të nxënët me këmbime;  - shkëmbe një problemë;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e kundrinorëve si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  -tregimin e funksionit të kundrinorëve në fjali;  -dallimin e kundrinorit të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë, duke përdorur pyetjet përkatëse për gjetjen e tyre dhe duke treguar me se shprehen;  -plotësimin e fjalive me nga një kundrinor, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke përcaktuar llojin e tij;  -krijimin e fjalive duke përdorur kundrinorë të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - fletë A4. |
| **22** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kundrinorët | Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar kundrinorët. | - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e kundrinorit si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  -dallimin e kundrinorit të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, të zhdrejtë me parafjalë, duke përdorur pyetjen përkatëse për gjetjen e tyre dhe duke treguar me se shprehen;  -dallimin ndërmjet kundrinorit dhe kryefjalës;  -krijimin e fjalive duke përdorur të njëjtin emër si kryefjalë, kundrinorë të drejtë, të zhdrejtë pa parafjalë, kundrinor të zhdrejtë me parafjalë;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjali;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - fletë A4. |
| **23** | Të lexuarit e teksteve letrare | Magjia e librave | Lojë: Dëgjo-vepro | -lojë; dëgjo-vepro;  -lexo-diskuto në dyshe;  -shpjegim-punë e pavarur;  -diskuto- analizo;  bashkebisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e mendimeve personale rreth një teksti-argumentues me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  -tregimin e llojit te tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakterisikat e tij;  -ndarjen me të tjerët të ndjesive që ka provuar, kur ka lexuar një libër të bukur;  -gjykimin për rëndësinë e veçantë që ka një libër në formimin e tij;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës se të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **24** | Të lexuarit e teksteve letrare | Kafshë në shtëpi? | Përvoja personale me kafshët shtëpiake. | -shkrim i shpejtë;  -lexim – diskutim;  -vija e vlerës;  -punë individuale  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -pëlqimet e tij /saj rreth kafshëve shtepiake;  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve;  -tregimin e mënyrave se si kujdesen për kafshët shtëpiake;  -shprehjen e preferencave të tij/saj për kafshët shtëpiake duke i argumentuar ato;  -respektimin e mendimeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me kafshët shtëpiake;  -foto te ndryshme kafshësh shtëpiake ose lodra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -flete A4. |
| **25** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në qytet apo në fshat? | Shikim i një materiali filmik ose fotove të qytetit dhe fshatit. | -shikim i organizuar;  -vëzhgo-diskuto-plotëso;  -lexo-diskuto;  -vija e vlerës;  -punë  individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -komentimin e fotove/pamjeve filmike që paraqesin fshatin e qytetin  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst argumentues;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth temës në një tekst argumentues;  -prezantimin e jetesës në fshat dhe në qytet nëpërmjet shkrimit argumentues;  -mbajtjen e qëndrimit në lidhje me tezën e hedhur duke mbrojtur argumentet e tij/saj;  -respektimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë shkrimit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto që nxënësit/et kanë bërë në qytet dhe në fshat;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik ku tregohet jetesa në fshat;  -material i shkurtër filmik ku tregohet jetesa në qytet;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **26** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Në qytet apo në fshat? | Shikim i fotove që paraqesin sporte të ndryshme (materiale filmike). | -shikim i organizuar-diskutim;  -lexo-diskuto;  -shkrim i strukturuar;  -punë  individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Per:  -komentimin e fotove/pamjeve filmike që paraqesin fshatin dhe qytetin;  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst argumentues;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth temës në një tekst argumentues;  -prezantimin e jetesës në fshat dhe në qytet nëpërmjet shkrimit argumentues;  -mbajtjen e qëndrimit në lidhje me tezën e hedhur duke mbrojtur argumentet e tij/saj;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë shkrimit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor;  -foto ose material i shkurtër filmik ku tregohen disa lloje sportesh;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **27** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Rrethanorët | Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar rrethanorët. | -diskuto-nxirr përfundimin;  -mendo-puno në dyshe-shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e rrethanorëve si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  -tregimin e funksionit të rrethanorëve në fjali dhe me se shprehen ato;  -përdorimin e pyetjeve: *Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç‘shkak?* për të dalluar rrethanorët e vendit, kohës, mënyrës, sasisë, qëllimit, shkakut;  -krijimin e fjalive duke përdorur rrethanorë të llojeve të ndryshme;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Rrethanorët | Manipulim me fjalë e fjali për të dalluar rrethanorët. | -diskutim;  -mendo-puno në dyshe-shkëmbe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -identifikimin e rrethanorëve si gjymtyrë të dyta të fjalisë;  -tregimin e funksionit të rrethanorëve në fjali dhe me se shprehen ato;  -përdorimin e pyetjeve: *Ku? Kur? Si? Sa? Përse? Për ç‘shkak?*për të dalluar rrethanorët e vendit, kohës, mënyrës, sasisë, qëllimit, shkakut;  -krijimin e fjalive duke përdorur rrethanorë të llojeve të ndryshme;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **29** | Të lexuarit e teksteve letrare | Firmëtari i parë i Deklaratës së Pavarësisë | Shikim i disa sekuencave nga filmi “Nëntori i dytë“. | -shikim i organizuar;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit joletrar duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -ndarjen e tekstit në pjesë të vogla duke shkruar nga një titull për to;  -paraqitjet dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -flamuri ynë kombëtar;  -magnetofon, CD;  -videoprojektor;  -materiali filmik;  -foto, informacione për Ismail Qemalin dhe Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | Firmëtari i parë i Deklaratës së Pavarësisë | Çfarë dini për Ismail Qemalin? | -diskutim;  -shkrim i lirë;  -bisedë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin rreth jetës dhe veprimtarisë së Ismail bej Vlorës, duke u ndalur në etapat kryesore të jetës së tij;  -kur flet për personalitetin e spikatur të Ismail Qemalit, aftësitë e tij si njeri i ditur, poliglot dhe patriot i kombit të tij;  -tregimin për rolin e Ismail Qemalit për Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë;  -shkrimin e një teksti të shkurtër për Ismail Qemalin;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -foto, informacione për Ismail Qemalin dhe Shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë;  -tregime, vjersha, këngë popullore kushtuar Ismail Qemalit dhe Ditës së Shpalljes së Pavarësisë;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një program për kompjuterin | Çfarë lojërash luani në komjuter? | -imagjinatë e drejtuar;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -hartë koncepti;  -diagrami i Venit; bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -tregimin e karakteristikave të tekstit autobiografik;  -demonstrimin e të kuptuarit të fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -tregimin e karakteristikave të kompjuterit të parë;  -shprehjen e preferencave të tij/saj për kompjuterat, duke i argumentuar ato;  -vlerësmin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me kompjuterat;  -enciklopedi;  -kompjuter;  -laptop;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **32** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Autobiografia e Jezercës | Karakteristikat e tekstit biografik. | -stuhi mendimesh;  -lexo-plotëso-diskuto;  -lexim dhe pyetje;  -shkrim i strukturuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e një teksti autobigrafik midis tre teksteve të dhëna;  -renditjen e karakteristikave të një teksti autobiografik;  -plotësimin me fjalët e dhëna të një teksti autobiografik;  -plotësimin e autobigrafisë së vet duke iu përgjigjur pyetjeve të dhëna;  -shkrimin duke u mbështetur në modelin e gatshëm dhe skedën e plotësuar, të një teksti autobigrafik(për veten);  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një tekst autobigrafik;  -shkrimin e një biografie për shokun/shoqen duke u nisur nga autobiografia e saj/tij  -respektimin e rregullave të drejtshkrimit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto që nxënësit/et kanë bërë gjatë jetës së tyre;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | Pulë e pjekur | Ç’dini përzakonin e mikpritjes? | -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  bashkëbisedim;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tekstit teatror duke mbajtur shënime për dialogjet që i duken interesante;  **-**shpjegimin e kuptimit të fjalëve të fjalorit dhe krijimin e fjalive me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit teatror;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij/saj;  -interpretimin e njërit prej roleve në pjesën teatrore;  -vlerësimin e interpretimit të shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **34** | Të lexuarit e teksteve letrare | Pulë e pjekur | Dramatizim i pjesës teatrore. | - analizë;  - dikutim;  -bashkëbisedim;  - dramatizim;  -punë në grupe, punë në dyshe, punë me gjithë klasën, punë individuale. | Për:  - përcaktimin e numrit të skenave që ka pjesa teatrore dhe numrin e batutave që thuhen nga secili personazh;  - analizën e personazheve;  - formulimin e mesazhit që përcjell autori me këtë ngjarje;  - interpretimin e njërit prej roleve në pjesën teatrore;  - vlerësimin e interpretimit të shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **35** | Të lexuarit e teksteve letrare | Proverbi | Si ju motivojnë prindërit për të pasur rezultate të larta? | -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -analizë;  bashkëbisedim;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogjet që i duken interesante;  -përgjigjet për pyetjet rreth pjesës teatrore;  -tregimin e përmbajtjen e pjesës me fjalët e tij/saj;  -analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre, duke treguar edhe ndjesitë që përcjellin ata nëpërmjet batutave të tyre;  -interpretimin e një prej roleve në pjesën teatrore;  -lidhjen e pjesës teatrore me ngjarje të ngjashme nga jeta e tij/saj dhe si kanë ndikuar ato në ecurinë e tij/saj në shkollë;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **36** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalë të urta | Lojë: fjalë të urta | - lojë;  - diskutim;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - diskutim;  - punë individuale;  - punë në dyshe;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - përkufizimin se çfarë janë fjalët e urta;  - dallimin e kuptimit të fjalëve të urta;  - gjetjen e fjalëve të urta sipas tematikave të caktuara;  - komentimin e fjalëve të urta të tematikave të ndryshme.  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | Tre muskëterët | Pse më pëlqejnë filmat dhe librat me aventura? | -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -ditari dypjesësh;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogjet që i duken interesante;  -përgjigjet për pyetjet rreth pjesës teatrore;  -tregimin ku duket në tekst roli i musketierëve në ndihmë të njerëzve të thjeshtë dhe të pambrojtur para kërcënimeve të ndryshme;  -analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre, duke treguar edhe ndjesitë që përcjellin ata nëpërmjet batutave të tyre;  -formulimin e mesazhit që përcjell pjesa;  -interpretimin e një prej roleve në pjesën teatrore;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me aventura;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **38** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Gazmore | Pse na pëlqejnë gazmoret? | -diskutim për njohuritë paraprake;  -dëgjim i drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -diskutim;  -lojë në role;  bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;  -tregimin pse i pëlqejnë gazmoret;  -shprehjen e ndjesive që provon kur dëgjon një gazmore;  -interpretimin e gazmoreve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -gazmore;  -CD, magnetofon.  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Shprehjet frazeologjike | Lojë: shprehje frazeologjike | - lojë;  - diskutim;  - mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  - punë në dyshe;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - përkufizimin që japin për shprehjet frazeologjike;  - lidhjen e shprehjeve frazeologjike me kuptimin e tyre;  - tregimin e kuptimit të shprehjeve frazeologjike;  - gjetjen e shprehjeve frazeologjike që lidhen me fjalë të caktuara;  - përdorimin në fjali të shprehje frazeologjike;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me shprehje të ndryshme frazeologjike;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  - fletore;  - fisha;  - fletë A4. |
| **40** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Albumet me fotografi të familjes sime | Shikim i fotove të nxënësve nga festa e abetares. | -shikim i organizuar;  -lexo-diskuto;  bashkëbisedim;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe për temën “Albumet me fotografi të familjes sime“;  -prezantimin e albumit te vet personal;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesitë e tij/saj rreth nje albumi fotografish pesonal dhe familjar;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave te të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -foto që nxënësit/et kanë bërë me familjen;  -video e “Festës së Abetares“;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik ku jepet foto te nxënësve gjatë festës së abetares;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **41** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Shkruajmë për verën | Material i shkurtër filmik për natyrën në stinën e verës. | -shikim i organizuar;  -diskutim;  bashkëbisedim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e verës, duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine;  -përshkrimin për verën, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  -shkrimin për stinën e verës në vendin ku jeton, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga natyra në stinën e verës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **42** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase 3 | Leximi i librave jashtëklase | -diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore. | **-**njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase;  -fletë A4;  -mjete shkrimi. |
| **43** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 3 | Vlerësim njohurish 3 | -bisedë;  -punë individuale e pavarur. | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit,  -mjetet e shkrimit. |
| **44** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 3  “Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -diskutim;  -bisedë;  -lojë me role;  -punë në grup. | Për:  -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -shkrimin e batutave të përzgjedhura;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -foto;  -karton letër;  -lapustila;  -CD;  -magnetofon;  -skenë e improvizuar. |
| **45** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 3  “Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -diskutim;  -bisedë;  -punë në grup. | Për:  -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojek-  tor;  -karton letër;  -lapustila;  -CD;  -magnetofon;  -skenë e improvizuar. |
| **46** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 3  “Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -diskutim;  -bisedë;  -hulumtim;  -punë në grup. | Për:  -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -shkrimin e batutave të përzgjedhura;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -foto;  -karton letër;  -lapustila;  -CD;  -magnetofon. |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 3  “Teatri ynë” | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | -diskutim;  -bisedë;  -hulumtim;  -lojë me role;  -punë në grup. | -leximin sipas roleve;  -interpretimin e pjesës sipas roleve;  -shkrimin e batutave të përzgjedhura;  -shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  -bashkëpunimin në grup. | -maska ose veshje për personazhet;  -bllok shënimesh;  -foto;  -karton letër;  -lapustila;  -CD;  -magnetofon;  -skenë e improvizuar. |